

1. Подложка.

Наилучший вариант для подложки, это черный грунт или заматированное старое покрытие черного цвета. Так же подойдет вариант, это любая черная база на подложку с хорошей выдержкой (более часа), перед нанесением Marbled Skin, чтоб подложка не успела сильно размякнуть при работе с покрытием.

2. Нанесение Marbled Skin

База Marbled Skin не требует разбавления и готова к нанесению. Нанесите толстый слой на подложку, пятном не более 0,5 м². Не давая выдержки на сушку, наложите заранее приготовленный мятый целлофан или пищевую пленку. Далее можно немного поправить структуру прилипшей пленки и аккуратно снять. Таким образом вы получаете сформированный рисунок, напоминающий путанные прожилки на мраморе. Допускается корректировать структуру методом тампонирования. Так же можно повторно нанести Marbled Skin и повторить операцию, удвоив эффект.

Для больших объёмов рекомендуем вести процесс конвейерным способом, продвигаясь участками или полосами с легким перекрытием. Не делайте при этом четких граней.

Впервые столкнувшись с данным материалом, опробуйте процесс на безответственном месте с малой порцией краски. Потренируйтесь чтоб понять поведение материалов.

3. Придание цвета.

Для придания цвета покрытию, нанесите цветную базу Candy поверх Marbled Skin.

4. Лакировка

После выдержки всех слоев до состояния «на отлип» (не прилипает), нанесите лак автомобильный 2К. Учитывайте, что возможна небольшая усадка структуры. Для получения эффекта «под стеклом», возможно потребуются двойная лакировка с последующей расточкой и полировкой.

<https://fxcolor.ru>